

## Une histoire avant d'aller dormir avec le Châlonnais Didier Noël

L'écrivain Didier Noël dévoile deux nouvelles œuvres dans des styles différents.

Par De notre correspondante Magalie Moulanier |

Publié le 06/10/2018 à 16h56

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 1€



**Écrivain, dramaturge et à présent nouvelliste, Didier Noël ajoute une corde à son arc.** D'une plume affûtée, il nous livre *Cinq nouvelles*. Il y a quelques mois, l'auteur châlonnais a choisi de publier trois nouvelles sur le site short-edition.com. Rapidement lu par près de 4 000 personnes, il décide de proposer à ses lecteurs un passage sur format papier avec cinq nouvelles inédites aux thèmes variés : un garçon très aimé, une énigme policière à résoudre, une rencontre dans un hall de gare, la dure loi du marché du travail et deux histoires d'amour. Entre l'écriture du roman et de la nouvelle, son cœur balance. Dans l'un, il faut avoir de la disponibilité d'esprit, mais c'est aussi une liberté d'écriture totale, permissive dans la forme, le vocabulaire.

**« Ce n'est pas l'appât du gain qui motive ma plume mais l'espoir de conquérir un public »**

### Didier Noël

Dans *Tic-Tac*, *Glucose* et *Chlorophylle*, l'auteur invente le vocabulaire qu'il ne trouve pas. « *On n'est jamais mieux servi que par soi-même* », ajoute-t-il. Au sujet de la nouvelle, l'écriture est rapide. Il s'agit d'un texte court tenant en haleine jusqu'à une chute qui doit se dénouer dans les derniers mots. C'est l'histoire qui fait monter la mayonnaise et la conclusion doit être perçue comme un coup de tonnerre.

L'avantage de la nouvelle, selon Didier Noël, tient dans le fait que le lecteur a une histoire dans sa totalité dans un temps plus court et donc peut lire un récit tous les soirs avant de s'endormir. « *On vit dans une société d'exigence et de consommation immédiate où on est toujours pressé de tout avoir et cela peut correspondre à un goût de lecture* », explique l'auteur.

inRead invented by Teads

Quant au théâtre, dont l'écriture est rapide, il y prend beaucoup de plaisir surtout quand il s'agit d'imaginer des joutes verbales. Dans la veine du théâtre de boulevard, la qualité de son texte plaît au public qui s'amuse tout en ayant une part de fond pour amener une réflexion et faire ainsi passer un message plus sérieux le temps d'une seconde.

Didier Noël a toujours rêvé d'écrire. Idéalement un roman, pour commencer. Petit à petit il s'est essayé à d'autres exercices : théâtre, nouvelles, chanson, scénarii. Il n'y a que la poésie dont il n'a pas tenté l'exercice. L'objectif de l'écrivain n'est pas d'être célèbre mais d'être lu. « *Ce n'est pas l'appât du gain qui motive ma plume mais l'espoir de conquérir un public qui vient pour ce que j'écris. C'est avant tout une passion et pas un métier* », nuance-t-il.

Son seul souhait est d'être apprécié pour ce qu'il écrit au lecteur et que ce dernier se dise face à ses écrits : « *Tiens, c'est une histoire signée Didier Noël.* »

### Où retrouver les œuvres

Les ouvrages sont disponibles à la librairie du Mau à Châlons et sur le site internet [www.didiernoel.fr](http://www.didiernoel.fr) ; une rencontre pour une séance dédicace est programmée le 20 octobre de 14 à 18 heures à la librairie du Mau.